DREAM THEATER [Usa] When dream and day unite (Mechanic Recs / MCA Recs - 1989)



C'est vrai qu'on n'a jamais vraiment aimé le chant sur ce disque (et encore moins les claviers auxquel nous sommes éternellement allergique),

mais il faut reconnaître que ce premier album de **DREAM THEATER** encore empreint des influences power / speed / thrash metal a de la gueule, particulièrement grâce à une section rythmique tout à fait extraordinaire et à un guitariste au talent hors du commun qui dynamise le rock progressif mondial, celui d'un **RUSH** par exemple, en boostant sévèrement la partie metal de l'ensemble pour le plus grand plaisir des secoueurs de tête qui préféraient, on en est, **WATCHTOWER** ou **VOÏVOD** à **YES** ou **GENESIS**.

Pour l’anecdote, on notera qu'en Allemagne on confond le bleu [1] et le vert, d’où cette pochette mal imprimée, un « collector » involontaire qui ne change en rien le contenu du disque dont on pense toujours plutôt du bien malgré un aspect général vieilli.

[1] voir DREAM THEATER [Usa] When dream and day unite (Mechanic Recs / MCA Recs - 1989)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.