

DEEP PURPLE [Uk] Live in Japan (EMI - 1993)



Allons, fans de [DEEP PURPLE](#), ne faites pas les innocents,

vous attendiez tous le rassemblement de ces mythiques enregistrements nippons, certes encore incomplets, qui donnèrent lieu à l'assemblage en 1972 du fabuleux double live [Made in Japan](#) ! Sur trois disques on retrouve ici les concerts des 15, 16 (captés à Osaka) et 17 août (Tokyo) numériquement traficotés sans que ces bijoux ne s'en ressentent. *Highway Star*, *Child In Time*, *The Mule* (et son solo de batteuse), *Strange Kind Of Woman*, *Lazy*, *Space Truckin'*, *Black Night*, *Smoke On The Water*, *Speed King*, tous dans des versions thermonucléaires telles que le permettaient une formation de tueurs, une osmose intouchable et une énergie hors du commun.

Pour ceux qui ont l'avantage de savoir lire, un livret épais vient compléter le boîtier et pour une fois il y a beaucoup à lire (articles d'époque, anecdotes par exemple celle où le producteur [Martin Birch](#) était à deux doigts de pleurer quand il a vu la tronche du matériel d'enregistrement avec lequel il devrait bosser...), et même à regarder puisqu'on a inclus au baratin fort intéressant tout un tas de visuels et de photos d'époque. Un vrai cadeau pour les amateurs de la bande à [Blackmore](#) même si on se demande encore pourquoi un quatrième CD ne fut pas au programme avec les rares pistes manquantes. M'enfin...On a quand même droit à quasiment quatre heures de musique !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.