

SCORPIONS [Ger] Return to forever (Sony Music
entertainment Germany GmbH / RCA - 2015)



Le « retour pour toujours » après des « concerts d'adieux » qui n'étaient finalement qu'un au revoir 1 !

Avec un album que l'on attendait par contre bien plus puissant, comme une preuve massive que [SCORPIONS](#) étaient encore à même de dynamiter son public grâce à du gros rock dont ils ont toujours eu le secret (même si un peu moins à certaines occasions, oui). Là, on ne sait pas pourquoi du tout, mais les guitares semblent un petit peu en retrait et, vu la paire de six-cordistes que tous les groupes envient aux Allemands, c'est quand même un comble. Du coup, on a un peu de mal à encaisser les accents pop et blues de nombre des morceaux au menu de *Return to forever*.

On se cantonnera à dire que quand ils décident de muscler le jeu comme avec *Going Out With A Bang* ou *Rock My Car*, ou faire dans le classique même *light* (*We Built This House* ou *Rock'n'Roll Band* qui frise l'autoplégat...), **SCORPIONS** reste honnête. Pour le reste, c'est sûrement la première fois depuis un bon moment qu'on a beaucoup de mal à blairer un album de **SCORPIONS** à ce point : trop de pop, trop de balades. Un retour oui, pour toujours pourquoi pas mais pas comme ça, en tout cas c'est notre opinion, vous pouvez vous faire la vôtre en y jetant une oreille.

Heureusement, sur scène le groupe est malgré les sarcasmes récurrents un machine terrible et l'**Arena** de Montpellier est à nouveau prévue au programme : youpi. Voir [SCORPIONS \[Ger\] + EUROPE \[Swe\] à Montpellier, Arena le 01/12/15](#)

¹ voir par exemple [SCORPIONS \[Ger\] + KARELIA \[Fra\] à Cournon, Zénith d'Auvergne le 20/10/10](#) ou [SCORPIONS \[Ger\] à Montpellier, Arena le 20/11/11](#)

P. S. : le boîtier contient l'annonce de la sortie d'un film au cinéma à propos du groupe intitulé *Forever And A Day* : on en a l'eau à la bouche bien heavy-demment !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.