ATLANTIS CHRONICLES [Fra] Nera (Metal East Prods - 2022)



Ce groupe de metal moderne et progressif qui consacre son concept aux légendes de l'Atlantide a fait les choses en grand :

de l'emballage du disque, très beau, à la production très puissante, et on ne fera pas l'affront de critiquer la technique de haute volée en ce qui concerne les musiciens, pas de problème de ce côté-là.

On est par contre toujours victime de cette allergie terrible à tout ce qui ressemble de près ou de loin au groove metal ou au metalcore (on note aussi de flagrantes influences *djent*) où les voix hurlées côtoient les chœurs ultra-mélodiques. Tout le bagage qu'un vieillard de notre espèce ne peut plus

comprendre, on laisse ça aux amateurs qui prendront leur pied, c'est évident, vu la qualité de composition de l'ensemble qui rappelle parfois les envolées lyriques d'un **GOJIRA**. De sacrées parties de guitare solo, magnifiques, sont également à signaler.

On trouvera aussi un livret à la mise en page et aux illustrations magnifiques (signées **Valery Konovalova**), les paroles sont aussi au programme, c'est ce qui s’appelle soigner son œuvre jusqu'au bout.

https://atlantischronicles.bandcamp.com/album/nera-album-2022

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.