

JULIEN BITOUN & THE ANGELS [Fra] Little Ones
(Mistiroux Prod / L'Autre Distribution - 2022)



Les musiques folk et blues sont les principales sources d'inspiration de ce trio,

le rock classique également, si possible les formations de la charnière années 60 / 70, mais on ne se contente pas de ressasser ici, on se fait plaisir en jouant ce qui fait vibrer, sans tenir compte des modes éphémères. De jolis morceaux, assez éloignés de nos goûts personnels, mais qui devraient faire se dresser les oreilles des moins sauvages d'entre nous, ceux que l'intimisme et la douceur n'effraient pas (parce que figurez-vous qu'il en

reste !), les ajouts de violoncelle faisant par exemple leur petit effet.

On note un bel effort au niveau de la confection de l'objet, cruciale à notre point de vue.

Par contre « Le meilleur groupe du rock des années 2020 », vous déciderez si le slogan - d'une rare modestie mais sûrement non dénué d'humour - est mérité.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.