

DEATH BELLS [Aus] Between Here & Everywhere (DAIS
Recs / Modulor - 2022)



Cul par-dessus tête !

Voilà comment finiront les critiques niant la bonne forme d'un courant néo-new wave tout à fait captivant, à la fois extrêmement accrocheur mais aussi planant, parfois lugubre et parfois beaucoup moins, toujours tendu et habité, rappelant aux bons souvenirs des nostalgiques les fantômes de [JOY DIVISION](#), **CRISIS** mais aussi de [PLOMB](#), la meilleure surprise française dans le genre depuis des lustres.

On pourrait laisser croire avec ces maigres lignes que les australiens exilés en Californie n'inventent rien, ils possèdent pourtant une forte

personnalité, une manière de faire leur chemin bien à eux, et on est toujours aussi persuadé que le meilleur est encore à venir, par exemple sur scène où l'on adorerait voir DEATH BELLS. Ici et partout !

Plusieurs éditions vinyle - et autant de couleurs de cire - sont dispo mais il va falloir faire très vite, les exemplaires partent comme des petits pains dans la gueule, avis !

<https://deathbellsband.bandcamp.com/album/between-here-everywhere>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.