IRON MAIDEN [Uk] Dance Of Death (EMI - 2003)



La bonne surprise de *Brave New World* a motivé les troupes **IRON MAIDEN** à faire dans le rentre-dedans,

Wildest Dreams, introduit par un **Nicko** toujours à donf' et mené de main de maître par **Bruce**, est pour le prouver. Le tempo nerveux et un feeling rock'n'roll bienvenu ravit l'auditeur aux cervicales d'acier : ça va secouer ! *Rainmaker* est d'ailleurs dans la même veine, la mélodie régnant toutefois plus clairement sur le morceau. La première longue pièce, *No More Lies* (plus de sept minutes), se distingue par un refrain qui pète et un joli bouquet de soli de guitare tandis que la rythmique bombarde à son habitude. *Montségur* (cocorico, avé l'accent en plus !) nous rappellera la terrible ascension vers le Pog en même temps qu'il nous inspirera de furieuses gesticulations, voilà

un morceau de bravoure comme on les aime, et que malheureusement on ne verra sûrement jamais joué sur scène, snif. Deuxième longue pièce, *Dance Of Death* (presque neuf minutes) aura tôt fait d'embarquer tout le monde dès que sa mélodie à sauter partout s'insinuera dans le crâne ! *Gates Of Tomorrow*, *New Frontier* (au refrain plus enclin à passer à la radio) foncent tour à tour dans le tas et si on devait faire un reproche global à la plupart des morceaux du disque, ce serait qu'ils ont comme beaucoup depuis la fin des années 1980 du mal à être mémorables même si un *Paschendale* est par exemple un grand morceau et pas que par la taille (plus de huit minutes) et *Journeyman* une jolie conclusion ! Seul *Age Of Innocence*, curieusement FM et monotone à la fois, n'est pas à notre goût,

Si on a appris à aimer cet album à sa juste et grande valeur, comment **Steve** et compagnie ont-ils pu laisser passer telle pochette ? Quelle **HORREUR** !! Les photos à l'ambiance très *Shining* qui accompagnent les paroles sont par contre très chouettes !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.