NOTHING NEW IN HEAVEN [Fra] Of Passion And Pain (Autoprod - 2022)



Formé en 2010 par le guitariste **Alexandre Hoerner** qui compose ou programme toute la musique,

NOTHING NEW IN HEAVEN pousse vraiment son premier cri quand le chanteur **Simon Cousin** s'empare du micro en 2020. Ce EP sorti en avril 2022 rappelle comme prévu l'école **CHILDREN OF BODOM** mais aussi des groupes anciennement bien moins mélodiques comme **DARK TRANQUILLITY** ou **ROTTING CHRIST**.

Perso, on n'a jamais pu encadrer les claviers mais les parties virtuoses au rayon guitare les font presque oublier tandis que le chant fait de son mieux pour humaniser des compositions menées à la baguette virtuelle d'une boîte à rythme. Certaines compositions sonnent clairement comme un hommage à **PANTERA** (*Sons Of Deadwood*, *Dead or dying*), clins d'œil western et blues inclus, mais le duo a su s'approprier un domaine global homogène qui le rend intéressant.

S’il pouvait se dégotter un vrai batteur, voire un clavier qui apporterait un son plus personnel et organique, il pourrait bien surprendre son monde.

En attendant, le disque est à découvrir ci-dessous, une version digipak est disponible par le même lien, soyez curieux !

https://nothingnewinheaven.bandcamp.com/releases

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.