BENDER [Fra] The Crowd Growls, The Crown Falls (Bender Music / Ganache Recs - 2022)



Ah ben voilà, ça c’est une chouette pochette bien cool pleine de couleurs !

La musique de **BENDER** mérite elle aussi la réflexion tant les influences et nuances se font nombreuses à l’écoute : la *surf music* et le garage rock des *Sixties* bien sûr, mais aussi le punk mélodique, le reggae (argh !), le heavy rock à tendance stoner, tout ça bout dans la marmite à feu presque doux et attirera forcément les mélomanes à oreilles curieuses. L’énergie est franchement sympathique à ressentir, on décèle des musiciens contents de jouer ensemble et de partager leur passion. Le répertoire est varié, enjoué, et ne demande qu’à être restitué sur scène (avec plein de totems rigolos dessus siouplé). On ira voir ça. Et avec un *Alas, Alas, Adieu* qui sonnerait

presque comme une longue envolée psychédélique et quasi-progressive, on se doute que l'improvisation et les dilatations musicales inhérentes au live permettent au groupe de déployer complètement son matériel. Cet album qui n'est pas le premier est la carte de visite parfaite pour déclencher des invitations à les faire jouer !

On est aussi rassuré sur un fait que nous étions peut-être les seuls à avoir remarqué : *Iggy Pop Became A Horrific Monster*… Depuis le temps qu'on vous le dit ! Auto-citation datée de l'an de grâce 2012 : la démarche d'**Iggy Pop** « s'apparente à celle d'une étrange bestiole, genre une araignée à qui un imbécile aurait balancé un coup de latte. »

https://benderthеband.bandcamp.com/album/the-crowd-growls-the-crown-falls

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.