FARULN [Swe] Antispirit (Battlesk’rs Prods / Necrocosm - 2022)



Pour les présentations on aura vite fait, **FARULN** est le groupe d’un seul homme, **Andreas Båtsman**, anciennement en poste chez **GHAMOREAN** et occasionnellement musicien live aux côtés de **MORTUUS**.

BTSM, c’est le pseudo choisi ici par le musicien, ne chôme pas depuis 2014 bien qu’*Antispirit* soit le premier véritable album de **FARULN**. En effet, deux démos (une en cassette, une en digital), un EP (*The Black Hole of the Soul*, sorti lui aussi chez **Battlesk’rs** en 2019 et qu’on a malheureusement loupé) et deux singles (en digital) se sont succédés avant que ne soit publié cet album emballé avec goût et soin (le design de l’excellent **Stefan Thanneur** est juste parfait).

Au programme huit titres pour quarante minutes de musique, un recueil qui revisite à sa manière le black metal nordique, à la fois offensif et mélancolique, abrasif et mélodique (l'inexorable *Nethermost* est un bon exemple et clairement un des meilleurs titres du disque), la production, gérée par **BTSM** comme tous les instruments excepté la batterie, rend justice à des compositions longues et contemplatives, frisant parfois le doom avant de repartir de plus belle vers des tempos plus enlevés (*Descent to the Underworld*). Ne pas s'attendre ici à des rythmiques hyper-speedées sans âme ou une sauvagerie dissimulant pour la plupart du temps de piètres musiciens. *Antispirit* joue plutôt l'hypnose en assénant des compositions particulièrement bien ficelées dont les étranges mélodies viennent à la pêche aux âmes, manière de les embarquer plus profond (*The Throes of Rebirth*), là où les flammes... Règnent !

L'adepte du black metal classique devrait être comblé par une sortie tout à fait envoûtante de bout en bout.

Une version vinyle est également disponible dont une version limitée à 100 copies en cire couleur os. Des cassettes aussi, cliquez donc.

https://necrocosm.bandcamp.com/album/antispirit

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.