TONIC BREED [Nor] Fuel the Fire (M & O Music - 2022)



Le guitariste chanteur norvégien **Patrik Svendsen** est seul maître à bord.

Le projet **TONIC BREED** a démarré alors qu'il n'avait que dix-huit piges, et une douzaine d'années plus tard, l'homme se retrouve à la tête d'une discographie plutôt féconde : pas moins d'une démo, deux albums et deux EPs, *Fuel the Fire* étant le deuxième.

En quatre titres et dix-sept minutes, **Svendsen** fait péter un arsenal très axé sur la technique et les méchants breaks entre thrash metal et groove metal, et de sérieux invités sont venus prêter main forte à son entreprise : **Dirk Verbeuren** (désormais chez **MEGADETH**, quel parcours pour cet excellent batteur !) et **Bernd Jansen** (**WIG WAM**) sur le morceau-titre, **Bjorn Strid** (**SOILWORK**) et **Martin Skriubakken** (**ENDEZZMA**), **Oliver Palotai** (**KAMELOT**) sur *H.E. Antagonist*, **Svendsen** s'occupant tout seul du conclusif **Blood Moon**. Le moins que l'on puisse dire, c'est que **TONIC BREED** réussit son coup avec un disque homogène, puissant et bien produit.

Les fans de **PANTERA**, **MESHUGGAH**, **METALLICA** ou **MEGADETH** entre autres devraient y jeter une oreille.

https://tonicbreed.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.