

WRATH OF THE NEBULA [Fra] The Ruthless Leviathan (M & O Music - 2022)



Attachez vos ceintures, ça va déménager.

Ce n'est pas qu'on aime tant que ça le metal moderne, on en dit même assez de mal comme ça chez **Nawakulture**, mais il faut reconnaître qu'avec **WRATH OF THE NEBULA** on tombe sur un sacré candidat pour qui jette habituellement son dévolu sur le death / metalcore symphonique, mélodique et néanmoins brutal comme il se doit. On n'échappe pas au groove inhérent au genre mais l'accent est mis sur une technique qu'on ne pourra prendre en défaut : les solos de guitares sont franchement réussis, les orchestrations bien ficelées et la rythmique bombarde sec. Les envolées volontiers progressives freineront peut-être les barbares hirsutes, on trouve ici au contraire que celles-ci rendent l'exercice plus aéré et intéressant. Pour le reste, ces claviers et ce chant qui alternent clair et gueulantes restent des barrières par trop difficiles à dépasser pour nous, les fans de groove metal entre **GOJIRA**, le **NO RETURN** des dernières années et **MESHUGGAH** devraient apprécier s'ils cherchent des

compositions complexes et bien plus musicales que celles de beaucoup de leurs confrères. Dans un autre genre, **WRATH OF THE NEBULA** nous a rappelé le projet **LEX TALIONIS**, lui aussi extrême et chiadé à la fois. Les fans noteront la présence de membres de **NO RETURN** et **BENIGHTED** entre autres.

<https://wrathofthenebula.bandcamp.com/releases>

https://www.youtube.com/watch?v=K_1kttE11rE

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.