LOONS [Fra] Cold Flames (Flippin’ Freaks Recs / Head Recs / Ganache Recs - 2022)



Outre l’art de l’oxymore, le trio montpelliérain pratique et vit un rock disonnant qui, on l’avait remarqué direc’ au **Black Sheep** l’année passée,

doit beaucoup à la charnière 1985-1995, au noisy rock de l’époque, particulièrement celui de **SONIC YOUTH** ou des **PIXIES**, au grunge initié par les adeptes des **MELVINS**, **SCREAMING TREES**, **GREEN RIVER**, **NIRVANA**… Là où **LOONS** auraient pu sonner complètement à côté de la plaque comme nombre de ses prédécesseurs tentant le coup, le groupe réussit à la fois à éviter l’accumulation de clichés lourdingues et à faire montre d’une véritable personnalité le long de cinq morceaux étonnamment matures pour trois garçons de cet âge. L’influence post-rock / shoegaze amène par ailleurs de chouettes

passages oniriques.

Le duo **Lo Spider** / **Jim Diamond** (tout de même !) a gratifié la musique de **LOONS** d’une production à la fois abrasive et rendant justice à chaque instrument qui joue à coup sûr et habilement la main de fer dans le gant de velours, séduction assurée. On avait promis une chronique, elle est courte mais ne nécessite pas vraiment de prolongations blablateuses, les fans de rock pur et pas nécessairement dur seront ravis de noter un nouveau nom pour qui considère mettre ses tripes dans ce qu’il fait comme une obligation. Et on le répète, live, ça bastonnera deux fois plus, bougez donc le fion si passage pas loin du canapé, hm ?

https://loonsrock.bandcamp.com/album/cold-flames-ep

https://www.youtube.com/watch?v=-PAI1iCk_2s

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.