DIO [Usa] Lock Up the Wolves (Vertigo Recs / Phonogram - 1990 Réédition)



Ronnie James Dio est un type incroyablement tenace et plutôt du genre dictatorial quand il s'y met.

Du coup quand des voix commencent à s'élever au sein de la formation précédente, le chanteur vire tout le monde et recrute de nouveaux musiciens. Et pas n'importe lesquels, comme toujours. Arrivent donc deux britanniques : le guitariste **Rowan Robertson** (choisi parmi soi-disant cinq mille types à même pas dix-huit ans, le bonhomme en a sous le médiator !!) et le batteur **Simon Wright** (vétéran *NWOBHM* qui pendant l'enregistrement quitte rien moins qu'**AC/DC** !) ainsi que le bassiste américain **Teddy Cook** et le claviériste suédois **Jens Johansson** - que l'on n'entend pas vraiment beaucoup sur l'album… - connu pour avoir travaillé sous le joug de Maître **Yngwie Malmsteen** jusqu'à l'année précédente. Du beau monde, hm ?

Lock Up the Wolves sort en mai 1990 et ne dévie pas vraiment du heavy metal classique auquel le groupe s'est toujours adonné : morceaux enlevés *(Wild*

One, *Walk on Water*, *Twisted*, *Why Are They Watching Me*…), pièces au tempo lourd (*Born On The Sun*, le single *Hey Angel*, *Night Music*, *Lock Up the Wolves*, *Evil on Queen Street*…), ou simili-ballade doomy (*Between Two Hearts*, *My Eyes*...) des titres qui n'inventent pas grand chose tant les quatre albums précédent renfermaient de tubes et pourtant bien malin celui qui pourrait trouver un seul véritable faux-pas au menu.

Celui qui aime **DIO** aimera forcément cet album malgré une couverture qui manque un peu de nuance ou les chœurs très moches de *Born On The Sun*, la voix géniale du patron fait toujours des miracles, elle fait même oublier que l'on aimera toujours bien plus les morceaux speedés que les autres.

Le livret de cette réédition se déplie : couverture « complète », photos, paroles, tout y est.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.