

HIGH VIS [Uk] Blending (DAIS Recs / Modulor - 2022)



HIGH VIS livre avec ce deuxième album un recueil rafraîchissant de rock pluvieux (Angleterre oblige ?)

que la colère et les constats amers vis-à-vis d'une société toujours plus injuste rendent très incisif, la voix habitée de **Graham Sayle** mène au front une formation de musiciens aguerris, créatifs et héritiers d'une tradition de la défense farouche de la classe ouvrière mais cette fois par le biais de compositions qui doivent autant au post-punk et à la new wave qu'au rock noisy introspectif, au metal et à la pop même, une mixture profondément humaine, touchante et séduisante qui a tôt fait de balader le mélomane dans les éthers l'espace d'un moment bienvenu à la lisière des contrées psychédélics.

L'objet en lui-même est très réussi, une digifile - gaufré - qui ressemble à une mini-version de LP avec pochette ouvrante et, pour ceux qui ont encore de bons yeux, les paroles imprimées à l'intérieur.

Disponible aussi en vinyle !

<https://highvis.bandcamp.com/album/blending>

<https://www.youtube.com/watch?v=KH0toehFCA8>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.