ONE RUSTY BAND [Fra] One More Dance (Autoprod - 2022)



Oui, c’est vrai, on le sentait avec *Voodoo Queen*, on risquait de craquer le live, et paf, bingo, boum, ce fut le cas, merci **Guitare en scène** 2022 !

Et comme certains des morceaux de cette rondelle furent joués à l’occasion, on est ravi de les entendre à nouveau, le rendez-vous blues rock / claquettes est toujours étrange et évident à la fois, comme si le primitivisme de l’un et le métronome de l’autre étaient faits pour se rencontrer dès l’origine, quelque part là-bas, loin dans l’histoire, loin sur la route. L’ensemble se révèle toujours aussi sensuel, intimiste et entraînant, la voix rocailleuse de **Greg** accompagne merveilleusement un guitare au son naturel, volontiers râpeux, tandis que l’on s’imagine **Léa** dans un de ses chorégraphies endiablées

(on adore également les chœurs ici et là). Les accros au gros blues rock garage, organique, punky, presque psychédélique dans sa capacité à hypnotiser, genre le chaînon manquant entre **Mathis Haug** et **MOTÖRHEAD**, ont plutôt intérêt à s'immédiatement jeter sur cette galette impeccable, accueillante et authentique jusqu'au bout des semelles ! *Raccoon Rock* est un putain de tube !!

Ne loupez pas cet excellent duo sur scène, on vous aura prévenu !

https://onerustyband.com/

https://www.youtube.com/watch?v=NYpWxqzDkQg

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.