RED BEANS AND PEPPER SAUCE [Fra] Songs from the Past (Crossroads Prod - 2021)

C'est vrai que l'on vous dit toujours qu'on a beaucoup de mal à supporter les reprises qui sont devenues un peu trop systématiques, quand elles ne s'avèrent pas de complets massacres.

Mais avec cet album des biterrois, la sauce, si on ose dire, n'est pas la même : les épices sont de sortie pour la survitamination d'immenses classiques des années 1960 et 70, particulièrement en ce qu'elles avaient de monstres sacrés dans le domaine du hard rock.

La version groovysexy du *Sweet Emotion* d'**AEROSMITH** est tout simplement une superbe machine à faire bouger l'arrière-train. **Jimi Hendrix**, qui pour sa part a droit à deux transfigurations, voit ses *Little Miss Lover* (*cool as funk !*) et *Crosstown Traffic* (un déluge de notes jouissif) *redbeanisés* à souhait : guitare et clavier volubiles, rythmique massive, chant de sirène, le tout avec un gros, gros son, et beaucoup, beaucoup de respect dans l'interprétation. **LED ZEPPELIN**, l'intouchable de service, particulièrement

pour un *Rock and Roll* sur lequel beaucoup se sont cassé les dents, sonne soudain, au moins au départ, comme un perchage psychédélique ultra-doom assez inattendu. Seuls interludes non-heavy, le *Get Ready* des **TEMPTATIONS**, classique de la **Motown** (où **Jessyka** montre encore que sa voix est vraiment d'une autre galaxie) et le hit *The Chain* du **FLEETWOOD MAC** post-blues ne dépareillent pas, au contraire on aurait bien vu le premier finir la face A d'une éventuelle version vinyle tandis que le second ouvrirait la B. Forcément, le *Ace of Spades* de **MOTÖRHEAD** est plus dans nos goûts même si ici funky à souhait (la bande originale imaginaire d'une course-poursuite de *Starsky et Hutch* façon **Lalo Schifrin**), *Sunshine of Your Love* de **CREAM** actionne immédiatement le-bouton-à-faire-secouer-le-bocal au moyen d'un heavy groove tout à fait délectable, le *Helter Skelter* des **BEATLES** lourd à souhait et avec **Laurent** au chant (continue !) rappelle la version de **MÖTLEY CRÜE** en 'ac'ch'ment plus vintage et *Comfortably Numb* de **PINK FLOYD** conclut sur une touche émouvante, subtile et aérienne à la fois, c'est juste beau.

Un véritable cadeau pour les indécrottables nostalgiques, mais aussi pour les fans du numéro UN des groupes de classic rock français, et figurez-vous que le nouvel album, simplement intitulé *7*, prendra d'assaut nos colonnes d'ici quelques jours, mais chuuut, d'ici là, bonne écoute ! (Ou bonne lecture, on a des tonnes d'articles en rayon, clique juste sur **RED BEANS AND PEPPER SAUCE**).

https://www.redbeansandpeppersauce.com

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.