WILD KARMA [Fra] The Corona Sessions (Autoprod - 2020)



Comme son nom l'indique, ce disque renferme des enregistrements effectués lors du confinement claustrophobique que tout le monde voudrait oublier.

Au lieu de se tourner les pouces, **WILD KARMA** a décidé de continuer à fonctionner malgré la distance qui séparait ses trois membres. Et ce ne sont pas moins de cinq inédits que le groupe offre à ses fans, avec la participation chantée de **AXL Wander Stick** (la batteuse des excellents **THE SILLY WALKS** au sein desquels sévissent aussi **Rémy** et **Ronan**). **Renaud** le **WILD SHEPERD** s'est lui-même chargé de mixer les parties qu'il recevait tandis que le dessinateur **Gibet** s'occupait un fois de plus de la partie illustration, emballé c'est pesé.

Dans le détail ou presque, *All My Life* nous fait le coup du duo vocal féminin / masculin, il ne manque pas de sensualité ni d'une certaine charmante nonchalance, *About a Story of You and Me* est, en selle cowboy, un bon vieux morceau de rocking country des familles, très **Cash**, *Snow Fall* est à ajouter à la longue liste des morceaux de rock'n'roll pur, un truc qui déménage au point de faire soudain apparaître ton reflet dans le miroir alors que tu singes avec application le jeu de jambes d'**Elvis** dans la salle de bains, *Life is Beautiful, World is Rotten* est la bande originale fantôme d'un épisode amphétaminé de *Bip Bip et Coyote* avec un harmonica qui chirdé veugra (exceptionnel **Rémy**), *Beast in Cage* s'annonce avec des cris de ravagés du bulbe (la chanteuse est de retour, **Rémy** s'est quant à lui emparé d'un piano) et continue sur la lancée speedée du précédent, achevant le programme d'une manière assez jouissive.

Encore un chouette brûlot de puristes que vous devez découvrir sur les planches !

https://wild-karma.bandcamp.com/album/the-corona-sessions

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.