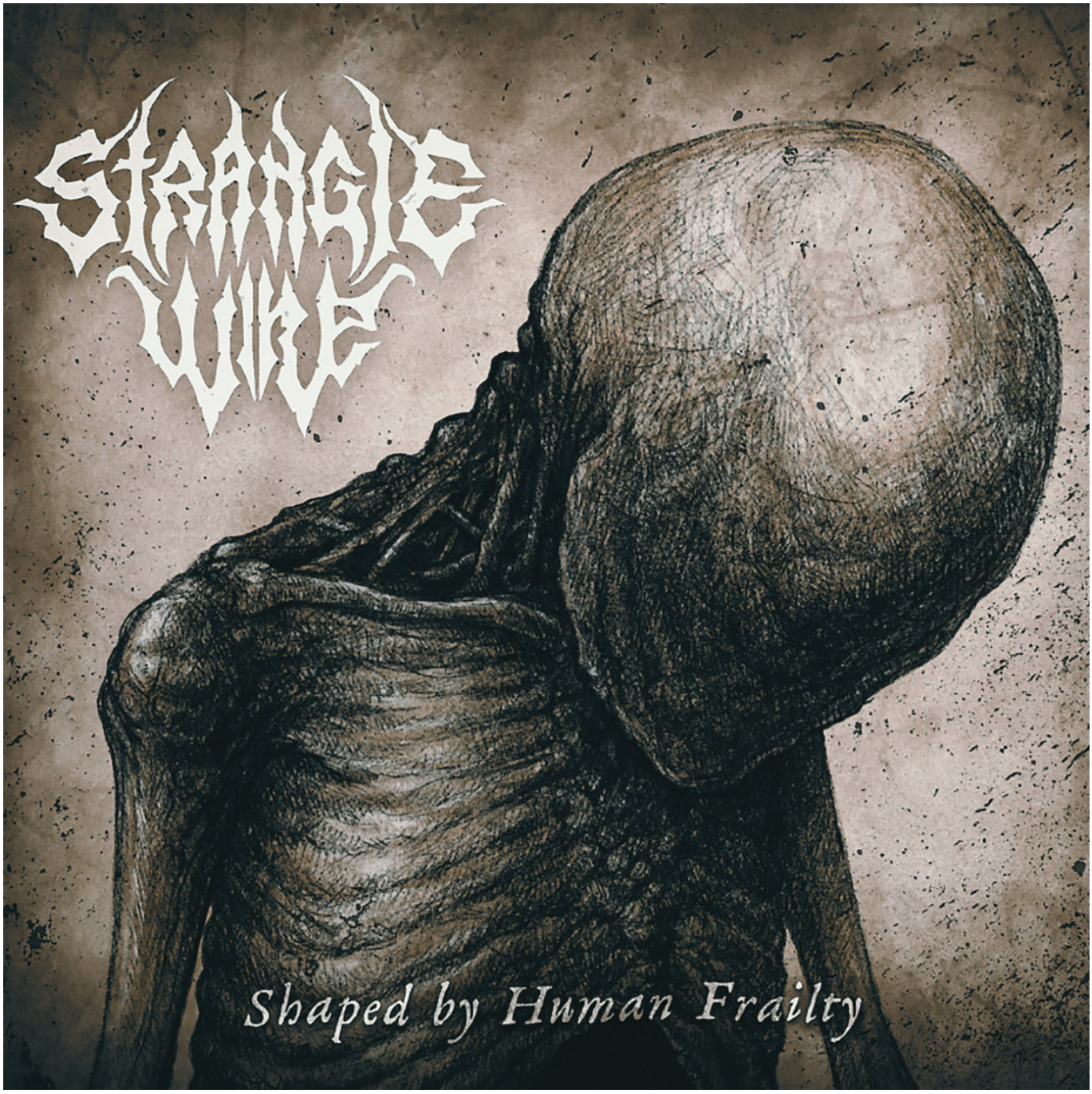
STRANGLE WIRE [Irl] Shaped by Humain Frailty (Grindscene Recs - 2022)



Depuis **ABADDON INCARNATE** on n’avait plus trop prêté attention au death irlandais…

Et bam ! Le CD promo de **STRANGLE WIRE**, formé à Belfast en 2017, déboule à la maison et c’est une bonne claque que l’on prend. Pas que la chose soit essentielle ou originale, elle perpétue juste un genre que l’on a toujours adoré, le metal de la Mort qui jongle entre tempo écrasant et *Blitzkrieg* soudaine. Le climat est, comme chacun s’y attend, obscur à souhait (le sujet choisi est la psychologie, explorant heavy-demment les côtés sombres de la condition humaine), la voix gutturale, le niveau technique élevé, la production solide.

Le groupe a de plus la bonne idée de varier les ambiances suivant l'humeur en instillant du groove ou de la mélodie à certaines de ses compositions, on pense parfois aux vieux titans **BOLT THROWER**, **CANNIBAL CORPSE**, **SUFFOCATION** mais ce ne sont que de petites pistes pour aborder le cas de **STRANGLE WIRE**, la formation faisant de son mieux pour ne pas tomber dans la redite. Et tournant régulièrement depuis ses débuts, on n'a plus qu'à croiser les doigts pour qu'elle ne passe pas trop loin des pénates, il y a fort à parier sur l'impact de morceaux tels que ceux-ci en situation live. *Wait and beuaaaargl !!!*

Très jolies illustrations au passage !

https://stranglewire.bandcamp.com/album/shaped-by-human-frailty

https://www.youtube.com/watch?v=1foIlRhj5yM

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.