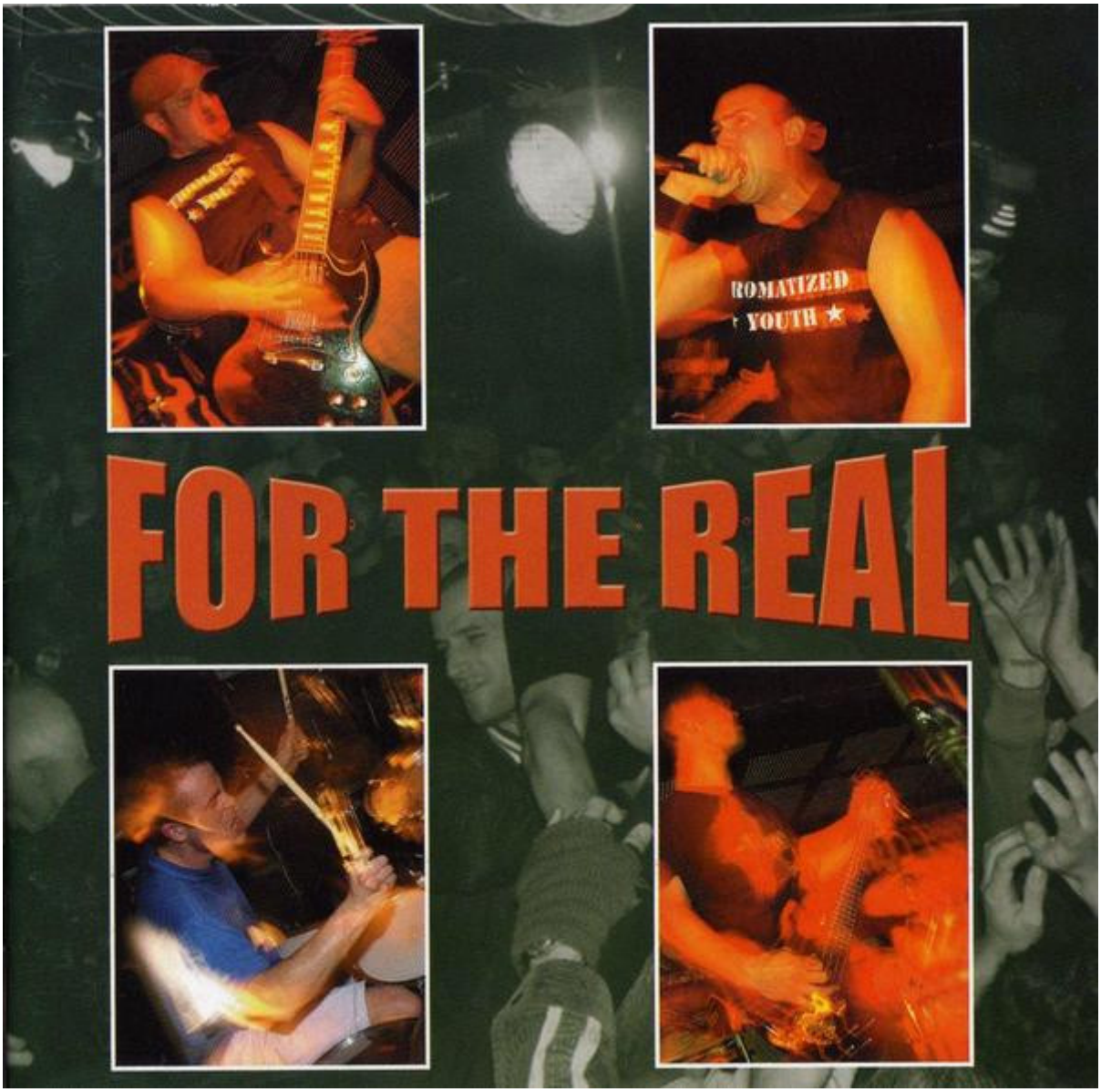
FOR THE REAL [Fra] S/t (Hardcoretrooper Recs – 2006)



Dans la galaxie **Hardcoretrooper** / **TROMATIZED YOUTH** [1] on trouve aussi **FOR THE REAL**,

formé de membres ex / futurs de **RIGHT 4 LIFE**, **SLAMFACE**, **GOLDEN DISTRICT**, **NANTES RESILIENCE**, **END OF MANKIND** (avec d'ex-**ETERNAL MAJESTY** !) et on en passe !

Cet unique mini-album publié par le groupe renferme dix titres (dont à la fin une reprise des **CRO-MAGS**, aaaargh !!!) et vous vous foutez sûrement complètement de notre avis et c'est votre droit, tout autant que nous avons le droit de le donner : personnellement, le hardcore on l'aime à fond de basse avec un tempo généreux et des breaks massifs qui débaroulent sans prévenir pour fracasser la fosse qui se transforme soudain en espace aérobic façon *Mister Fantastic*. **FOR THE REAL** est tout à fait le genre de groupes qui cadrent complètement avec la définition que nous venons de donner, soit les responsables d'un festival de bourre-pif sonores (aïe Saint-Nazaire !) et

certaines inclusions de mélodie (*Free Them All*) ne gâchent pas une seconde du disque également gaté en extraits de films cultes.

Bordel, ça fait du bien par où ça passe, en anglais, en français ou en espagnol (un poil lapidaire huhu !), mais toujours à fort volume.

Le livret qui accompagne le CD est bourré de photos gentiment barges mais aussi des paroles des chansons dont notre préféré reste heavy-demment *We Stand Against*.

1000 copies

[1] afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.