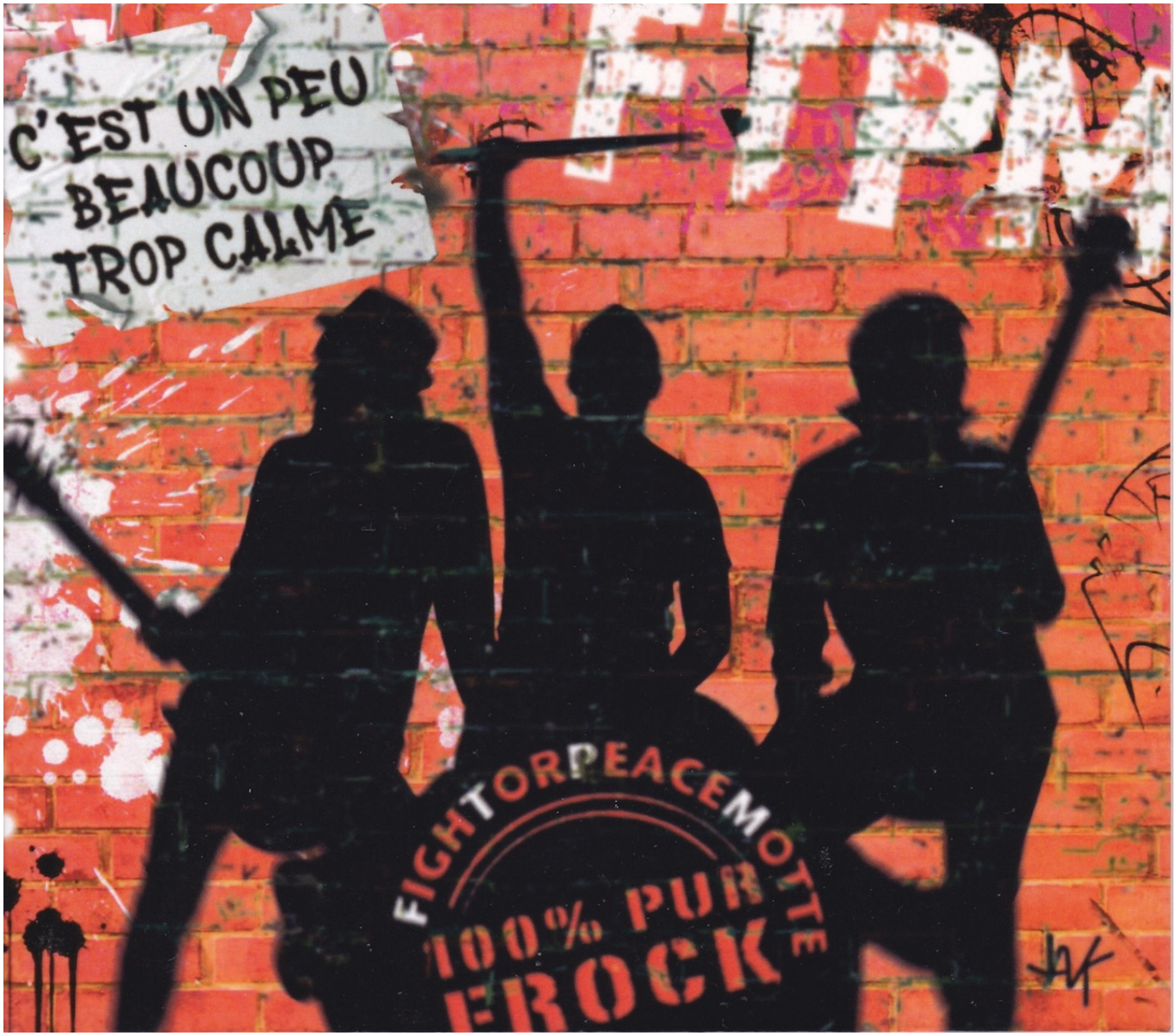
FIGHTORPEACEMOTTE [Fra] C’est un peu beaucoup trop calme (Autoprod - 2022)



« Play me à donf » : le message est clair nan ?

Et on ne voit d’ailleurs pas comment ce serait possible de faire autrement, **FIGHTORPEACEMOTTE** déboulant comme toujours avec une chouette livraison de punk rock à la française, un peu dans une veine mélodique que **LES SHERIFF**, **LES SALES MAJESTÉS** ou **LES RATS** ont souvent arpentée. Si l’on devait noter une différence par rapport aux disques précédents [1], on trouve que la voix de **Sylvain** est plus émouvante qu’avant, particulièrement *L'Autre*, évoquant entre autres avec un cœur grand *kom ça ksé* l’incessante tragédie des sans-papiers.

Musicalement parlant, le trio de Cébazan a décidé de privilégier les tempos rapides et les gros riffs mais se montre fort subtil quand il s’agit de glisser du refrain mémorisable à la première écoute (écoute donc *Perte d'identité ou Le Vice dans la peau*) mais aussi des chœurs-hameçons que mordront avec appétit les amateurs de gueulantes d’accompagnement en situation live (*Dans ton*, *On en a gros*, *C'est d'la*, *Le Vice dans la peau*).

Le clin d'œil à *Kaamelot* (*On en a gros !!*) achève de nous convaincre que ces gens ont le goût sûr, et le morceau qui porte son nom est d'ailleurs à ranger dans les meilleurs moments du disque qui semble avoir été enregistré dans la bonne ambiance et avec plusieurs invités mystère.

On a choisi l'option digifile pour emballer le tout avec à l'intérieur une belle galerie (à compléter) de têtes de vainqueurs que nous connaissons pour la plupart, et bien qu'elle puisse rappeler aux vieux briscards une pochette *made in* **RAMONES** on n'est pas super fan de la couv' mais on ne peut pas tout aimer, même que *c'est un peu beaucoup trop* chelou d'aimer tout !

[1] afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

https://www.facebook.com/fightorpeacemotte/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.