IMMINENT ATTACK [Bra] Welcome to my funeral (Metal Maximus - 2015)



Bien sûr que l’on a du mal à croire à cette résurrection innocente du speed / thrash à tendance crossover

après le raz-de-marée du milieu des années 2000. Ça n’empêche pourtant pas la présence dans ces rangs disparates de groupes méritants comme les brésiliens **IMMINENT ATTACK** qui non seulement nous ont proprement latté l’oignon à Saint-Jean-de-Védas (voir IMMINENT ATTACK [Bra] + NUCLEAR WHISPER [Fra] + SEKATOR [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 13/05/15), mais se trouvent être très efficaces sur disque aussi quant il s’agit de nous faire pogoter seul dans le salon, au

grand désespoir des voisins qui ne se rendent pas compte que si on écoute fort et qu'on casse des trucs, c'est uniquement pour ne plus les entendre EUX. Un chouette assortiment de quinze morceaux pour à peine plus de trente minutes de metal véloce et agressif sans pour autant sonner uniquement comme un défouloir, les gratteux entre autres montrent une finesse appréciable. Veuillez aussi noter que le gratteux **Augusto** a précédemment joué avec les desperados de **TORTURE SQUAD**, une autre bande hirsute qu'il faut absolument avoir écoutée avant de quitter cette planète à la noix. Thrash till Death !

https://www.facebook.com/imminentattack/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.