

YAROTZ [Fra] Erinyes (Autoprod - 2022)



A priori dérivé du mot russe signifiant *Rage*, **YAROTZ** ne pouvait choisir thème plus adéquat.

En effet, son univers mêlant hardcore, post-metal, sludge et catharsis bruitiste enferme l'auditeur dans un sphère turbulente pendant un quarantaine de minutes qui peut parfois laisser échapper quelques parties de chant clair dans une véritable symphonie de hurlements, laisser filtrer un soupçon de fragilité au moyen de souffles oniriques, le trio a de plus fait l'effort de relier ses compositions avec un fil rouge que le titre explicite un peu tandis que la psychostasie est elle aussi évoquée. Tous les gueulars ne sont pas des crétins frustrés, **YAROTZ** donne plus l'impression d'être un collectif de musiciens concernés par les gens et les choses qui les entourent, leurs

interrelations, habités aussi par le besoin de rendre tangibles leurs réflexions à ce sujet.

Victor Hugo disait : « La musique c'est du bruit qui pense », en voilà une énième preuve pourvue d'un son énorme et d'une couverture splendide, donnez donc sa chance à *Erinyes*, on recommande !

<https://yarotz.com>

https://www.youtube.com/watch?v=QF0re_qAo74

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.