BELENOS [Fra] Errances oniriques (Sacral Prods) 2001



[Publié à l’origine sur **Dead Church** #8]

Décidément la scène black française a de quoi surprendre par son actuelle grande qualité. Cet album de **BELENOS** (Salut **Loïc** !!) est quelque part la résurrection d’un style que je croyais jusqu’à lors disparu: le metal extrême « artistique » ! Appellation à la con ? Ben, on peut faire un concours… Cet album, donc, est captivant : les textes sont très inspirés, les parties musicales aussi (parfois extrêmement speed, parfois atmo), car tendant à la fois vers **DARKTHRONE** et vers le patrimoine celtique, un régal d’intelligence ! Prenez-en de la graine !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.