MORGUE [Fra] The Process to Define the Shape of Self-Loathing (Adipocere Recs - 2002)



Wargh ! Si l’imagerie gore a disparu, **MORGUE** n’a rien perdu de sa bestialité avec cet album exprimant une terrible colère (The Cleveland Syndrome ?),

le cri aigu a pris le pas sur les habituels grognements death / grind, on est bien plus prês d’une forme de hardcore grind extrémiste que du metal à proprement parler. Mais foin d’étiquettes pour le moment, l’impact qui était imminent pour certains jadis est ici immédiat, total, pas une seconde à perdre jusqu’à la fin d’un disque fou, fou, fou, (presque) pas un morceau ne clocke à plus de trois minutes mais la dose est ultra concentrée en breaks de batterie, en crissements de cordes, en massacre de micro, un train déraille alors que tu as l'oreille collée au chemin de fer : ouille.

L’emballage suit le décalage musical vers quelque chose de plus abstrait et de plus sobre, ce qui n’enlève encore une fois rien à la dévastation générale sonnée par *The Process to Define the Shape of Self-Loathing*.

Un nouveau chapitre foutrement radical, c’est bon quand ça fait mal !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.