

MORGUE [Fra] extraits de « There was a smell of frying... » (Basement Apes Industries / Evil Biker Recs / Overcome Distribution - 2003)



extraits de :  
MORGUE  
"There was a smell of frying"  
(Evil Biker rcs / Overcome distribution)

1. intro (0.03)\*
2. (pig) in human form (2.27)
3. removal of limbs (2.00)\*
4. bonecrunch (0.57)\*
5. stoned with steels (2.14)

\* versions

(c) & (p) Basement Apes / Evil Biker 2003  
Comp : Fred Beuchet et Max Lebrier  
Prod : Plume  
Master : Plume

compilation a l'usage des samplers magazines

[www.evilbiker.fr.st](http://www.evilbiker.fr.st)  
[www.morgue.fr.st](http://www.morgue.fr.st)

total running time : 7.48

« Compilation à l'usage des samplers magazines »,

ce CDR annonce bruyamment la sortie d'une compilation, [There was a smell of frying](#), qui unira sur le même disque les premières sorties du magnifique groupe français [MORGUE](#) : l'album [Artgore](#) et le EP [Bonecrunch](#) !

Sur ce flyer audio on trouve ainsi cinq pistes : une intro et cinq morceaux presque tous en version raccourcie. Et même si « plus c'est long, plus c'est bon », en très court, ça rend sourd ! Et il est de notoriété publique que la période gore est notre préférée du groupe gardois, la voir ainsi saluée nous fait grand plaisir et cela donnera l'occasion à tous les crétins qui sont passés à côté des médecins légistes de se procurer un beau programme de

poésie bucolique.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.