

MORGUE [Fra] Barbed Wire Cranium (Basement Apes Industries / Overcome Distribution - 2004)



Après un coup de lorgnette dans le rétroviseur à travers la compilation [There was a smell of frying...](#) (2003), retour vers le futur avec du neuf l'année suivante.

Tout d'abord deux compositions originales toujours plus loin dans le télescopage death / grind / chaotic noise hardcore et deux reprises comme pour établir les deux pôles entre lesquels **MORGUE** serait un équateur plus brûlant encore que le vrai : le hardcore noise rock d'**UNSAINE** (*Understand*, issu de l'album [Occupational Hazard](#)) se voit ainsi méchamment passé à la moulinette sans pour autant être massacré (l'esprit est là, l'ambiance itou, c'est une reprise excellente dans l'art de refuser la photocopie et de proposer sa propre interprétation) et le brutal death bourrin et lugubre

d'**EMBALMER** (*May the Wounds Bleed Forever*, du cultissime 7'' *There Was Blood Everywhere*).

Pas l'essentiel de **MORGUE**, mais pas non plus un mauvais disque.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.