SULPHURA [Fra] Kind Of Birth (Metal Exhumator - 2021)



Les deux enregistrements suivants de **SULPHURA** ont aussi été réédités dans la foulée (si pas déjà fait, lire d'abord SULPHURA [Fra] Atrocious Pain (Metal Exhumator - 2021)) !

Dans l'ordre chronologique que ne respecte pas ce CD non plus, *Deviation of Birth* (janvier 1995), introduite par *Elephant Man* lui-même, est une première méchante tuerie de gros death technique (si sous la torture on émettait l'hypothèse au groupe, il y aurait forcément des fans de progressif qui se dénonceraient non ?) dont on apprécie les accélérations de tempo au moins autant que les fruits au sirop. Puis hop, c'est le tour de *Kind of Conception* (août 1995), point d'orgue (dans tous les sens du terme) du groupe duquel on

a déjà parlé et que l'on trouve toujours aussi formidable dans sa version d’origine.

Pastèques sur le gâteau, on a également désincarcéré de l’infâme gangue de l’oubli un titre inédit enregistré en répèt’ en juin 1997, merci à **Max** (futur **MORGUE** lui aussi) qui avait répété un temps avec **SULPHURA** à la basse (un son ample change tout, chouette enregistrement), c’est d’ailleurs lui aussi qui joue sur les quatre titres live supplémentaires enregistrés en juillet 1997 quand **SULPHURA** se produisit au alors fameux **Nuclear Festival** de Saint-Paul-Trois-Châteaux en compagnie de **LOUDBLAST**, **SUP**, **PENETRATOR** et **MISANTHROPE** entre autres (ça abrase sec, et c'est tant mieux).

Death-y-dément, la pochette c'est pô not' truc mais si tout ça n’est pas un putain de cadeau aux fans de l’underground metal français, que peut-on faire pour vous à part vous indiquer le premier ravin où vous jeter ? On le redit, ressortir ça est historiquement louable et en sus musicalement délectable, alors amis de bon goût (si, commencez pas, ça existe), on guette le flyer ci-dessous que **Gédéon** s’est cassé l’oignon à aller chercher et on flambe les stocks, merci d’avance !



Vive **SULPHURA** !

?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.