TENTATION [Fra] Le Berceau des Dieux (Gates of Hell Recs - 2021)



Ne tournons pas autour du *Graal* sans boire un coup, **TENTATION** signe avec *Le Berceau des Dieux* le meilleur album de heavy metal français depuis des lustres.

Armé d'une artillerie qui évoque tour à tour **SORTILÈGE** (dont il est le descendant on ne peut plus direct, et sûrement le plus doué), **OZ** ou **IRON MAIDEN**, et avec pour filigrane un univers alliant **J'ai Lu Aventure secrète**, mythologie, histoire et terroir horrifique entre **Gustave Doré**, **Hammer**, **René Château** et **Eurociné**, **TENTATION** ne pouvait faire plus plaisir aux acharnés de hard ultraditionnel. Avec des missiles comme *Le Taureau d'airain*, *Conquérants*, *La Chute des Titans*, on connaît les paroles dès la deuxième

écoute (et avec les filles, accros aussi, on doit largement dépasser les 200 !!) et on apprécie par ailleurs que contrairement à nombre d'autres « artistes » du genre, le travail ait été particulièrement studieux du côté des paroles.

La production est à la hauteur (une impression tenace nous aiguille vers le génial *Tunes of War* de **GRAVE DIGGER** qui contenait lui aussi des chœurs terribles, du riff top classe et de la baston générale façon antique), les visuels sont marquants et choisis avec goût, le livret épais contient les textes, du coup au niveau global il n'y a strictement rien à redire et s'il fallait vraiment y aller de son coup de gomme perso, on effacerait la plage « synthé » (mais **Aélie**, au hasard, est *überfan* donc c'est définitivement mort) et le message final, sans grande utilité. Il n'y a sinon RIEN à jeter sur une œuvre qui doit en jeter gravos en grand / vrai format : un album comme ça c'est vinyle direct, et hop dans le petit bac juste à côté de la platine, avec les galettes de chevet.

Bizarrement et logiquement à la fois, LE tube de l'album, qui rappellera l'esprit des années **Devil's Records** *& Co.* aux vieux débris de notre espèce (**KILLERS** et **VULCAIN** sont dans un bateau, et personne jamais n'y boit de l'eau), se trouve sur la dernière piste du disque, un monument ravageur nommé…*Heavy Metal* où des voix bien connues, et que vous vous débrouillerez de reconnaître, apparaissent pour faire vibrer toutes les membranes du monde, un pied absolu, cerise longuement trempée dans la gnôle sur un gâteau death-y-dément fabuleux. On s'en pète le bide depuis septembre, faites comme nous pour une fois !

Merci **TENTATION**, ça va franchement être compliqué de faire mieux, mais on vous souhaite tout le courage qu'il faudra pour y parvenir !

Petite note à l'usage des labels français : laisser un groupe pareil signer à l'étranger est un véritable crime !

https://tentationfrance.bandcamp.com/album/le-berceau-des-dieux

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.