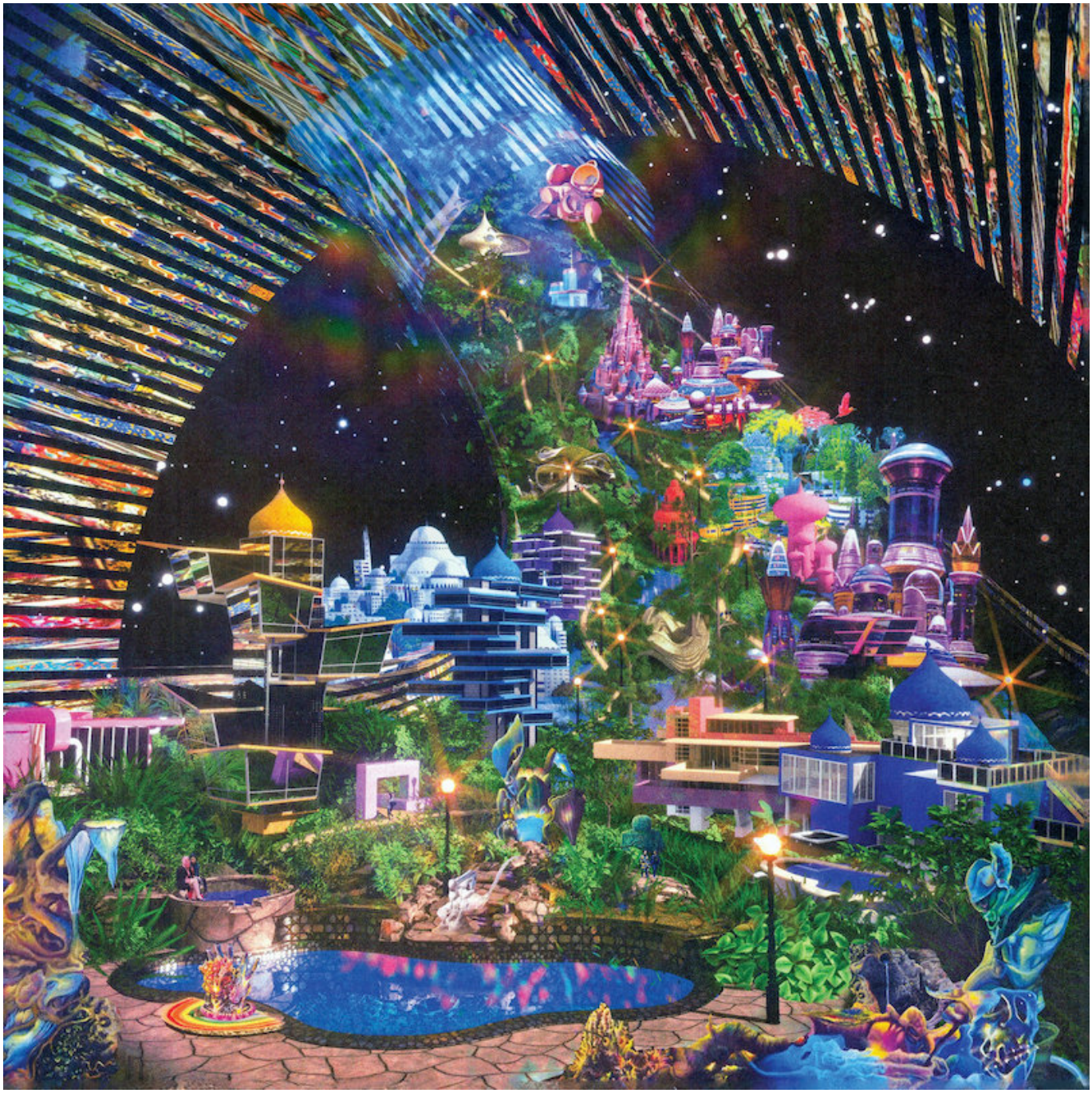
VINYL WILLIAMS [Usa] Cosmopolis (Requiem pour un Twister / Modulor - 2022)



En route pour le groove intersidéral !

Pour son sixième album en à peine plus d'une décennie, **VINYL WILLIAMS** réussit à créer une œuvre mouvante et inspirante, les voix de sirènes psychédéliques, une basse reptilienne, une batterie souple et versatile s’en donnent en cœur joie pour botter le cul d’un **Jamiroquai** aux abonnés absents, frise la bande originale d’un *Austin Powers* qui prendrait vraiment au sérieux le *cool* au détriment de la bêtise, le voyage est vaporeux, swinguant et emballant, même si on n’est pas fan du genre.

Une sorte de rétro-pop perché à laquelle il est très difficile, même pour le

fan de brutal moyen, de résister.

« Va comprendre Charles ! »

https://requiempouruntwister.bandcamp.com/album/cosmopolis

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.