AL-QASAR [Fra] Who Are We? (Glitterbeat / Modulor - 2022)



Voici un disque impressionnant dans son genre !

L’univers d’**AL-QASAR** convoque musiques traditionnelles orientales, rock psychédélique et sonorités plus modernes, une très puissante invitation à la transe à classer pas loin des merveilles d’un **ALTIN GÜN** (par ailleurs également signé chez **Glitterbeat**) dont les retombées live doivent valoir le coup d’œil. Les musiciens venus de France, du Maroc, d’Algérie, d’Égypte et des États-Unis feront danser c'est sûr un maximum de mélomanes, ils essaient aussi de faire passer un message de tolérance, une aspiration à la liberté qui devrait avoir de l’écho sur une planète gangrénée par les divisions et les fossés toujours plus profonds creusés entre les uns et les autres.

Invités à la sauterie plus proches de notre univers habituel, **Jello Biafra** (**DEAD KENNEDYS**) et **Lee Ranaldo** (**SONIC YOUTH**) sont dans la place, le premier sur *Ya Malak* pour un *spoken word* malicieux dont il a le secret mais pas l'invention, il lit en effet un texte traduit en anglais du poète révolutionnaire égyptien **Ahmed Fouad Negm**, **Ranaldo** laisse quant à lui vrombir sa guitare sur *Awtar Al Sharq* et *Awal*.

« Arabian Fuzz » ? *Why the fuck not?!* Ne passez pas à côté de très bon disque sans y jeter une oreille !

Ah et puis on a désormais un rêve, celui de monter une fois dans la Merco break volante du verso, splendeur incarnée.

https://alqasar.bandcamp.com/album/who-are-we

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.