

CARDIAC CEASE [Fra] Defend or Die ! (Metal
Exhumator - 2022)



Brutal deathrash français, appellation Sud contrôlée, rebelote 1 !

Voici réunis sur un seul disque un paquet de morceaux de **CARDIAC CEASE** dont la formation remonte à l'été 1989 à Marseille quand se télescopent dans la joie et la bonne humeur des membres des encore plus obscurs (mais pas oubliés !) **SEPTIK TANK** et **DEATHFACE**.

Dans la droite lignée des [MASSACRA](#), [MUTILATED](#) et [AGRESSOR](#) avec une accroche parfois très [SLAYER](#) / [SEPULTURA](#) / [KREATOR](#) / [VOÏVOD](#) , le groupe se montre d'une sauvagerie totale tandis que techniquement on n'a pas nécessairement affaire aux bourrins de service. La musicalité fait visiblement partie des buts quand le chant lui joue la plus parfaite inhumanité, un peu comme aurait pu oser un [MORSÛRE](#) plus tôt dans la chronologie métallique. Le son de basse cisaille tout ce qui bouge, la batterie écrabouille ce qui y a échappé tandis que les hennissements de guitares jouent les hérauts d'une sinistre entité menaçant au micro le reste de l'univers.

Les deux démos (la très trash allemand *Headaches* de 1990, l'excellente éruption death metal *Altered Beast* de l'année suivante) sont ici accompagnées d'extraits de pas moins de trois concerts donnés à Toulon, Marseille et Mazamet en 1991-92, total vingt-deux titres pour plus de soixante-dix minutes de massacre audio prolongé par un livret contenant les artefacts visuels de toute une époque.

¹ voir dans le même genre de boulot de réhabilitation par [Metal Exhumator](#) : [SHUD \[Fra\] Live Before Death \(Metal Exhumator - 2020\)](#), [SULPHURA \[Fra\] Atrocious Pain \(Metal Exhumator - 2021\)](#), [SULPHURA \[Fra\] Kind Of Birth \(Metal Exhumator - 2021\)](#) ou encore [YORTSED \[Fra\] Time for Anger \(Metal Exhumator - 2022\)](#) !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.