

GOLDEN DISTRICT [Fra] Heavier than King Kong's Nutz
(Reason For Change / Mental Damage Recs / Nantes
Mon Amour / High Hopes / Nothing But A Beatdown /
Hardcoretrooper Recs - 2009)



Hahaha, cette intro est juste magnifique, comme qui dirait « empruntée » et modeste comme tout !

Trois ans après [Enter The District](#) ¹, **GOLDEN DISTRICT** assène un sérieux bourre-pif avec dix morceaux (enfin, presque !) dont aucun ne dépasse trois minutes (enfin, presque !), quatre sont même en dessous de deux ! Vous aurez compris que l'efficacité prime ici sur les démonstrations techniques, on vise clairement le futur effet live en privilégiant des refrains qui défoncent, de gros riffs pour faire cramer les amplis et de gros breaks de bûcherons pour déclencher l'incendie dans la fosse.

Bien heavy-demment comme c'est souvent le cas au sein de la scène nantaise, de nombreux invités sont venus participer à la fête, beaucoup de monde relié

de près ou de loin au label [Hardcoretrooper](#) : Mehdi ([TROMATIZED YOUTH](#)) son fondateur vient casser du micro tout comme **Alexxx** de **MONEY TIME**, mais aussi **Pepino** de **LASTING VALUES** entre autres !

Le "Gorilla District" de couverture (signé **Hetok**) est franchement réussi, surtout quand on l'idée lumineuse de déplier le livret, celui-ci est une fois de plus bourré de photos, de flyers / affiches et on y trouve aussi les paroles, sûrement au cas où le professeur de pit's war demanderait de réciter au tableau !

1000 copies

¹ afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.