25 TA LIFE [Usa] / TROMATIZED YOUTH [Fra] Split (Hardcoretrooper Recs – 2009)



L'amitié franco-américaine célébrée de manière fort bruyante et c'est tant mieux pour cette dixième sortie de **Hardcoretrooper** !

Tenter de résumer l'histoire du groupe new-yorkais **25 TA LIFE** serait trop compliqué, il se trouve quand même qu'en 2009 sur cet enregistrement figurent encore le chanteur emblématique **« Rick ta Life »** qui avait reformé le groupe au début des années 2000 avec un line-up très différent des origines, on trouve ici **Big Greg** à la guitare, **Big L** à la basse et **Petey Pablo** à la batteuse. Quatre titres au programme : le très massif-agressif *Forever True Represent* sur lequel **Cesar** / **BENEATH THE REMAINS** vient aboyer sa joie d'être là, *Always Remember / Never Forget A.C.A.B.* et son message clair étrangement

mélodique au départ et qui voit **Mehdi** / **TROMATIZED YOUTH** piquer le micro (pour bien faire, le titre a été enregistré à Nantes avec un line-up spécial !), *Survivin You Always* où intervient **John** / **INNER DAM** et le groovyctorieux *True Spirit*. Les amateurs de hardcore métallique option *beatdown* devraient apprécier cette démonstration de musique et d'attitude : *In a world of takers & fakers - It's kill or be killed!*

Retrouver les nantais de **TROMATIZED YOUTH** est toujours un plaisir et si l'on connaît un titre qui apparaît sur l'album précédent [1] (le tube *French Food First*), deux autres (*Burn the State* et *Fuck the Trend*) sont inédits tout en restant dans la lignée des enregistrements précédents : de courts brûlots avec inclus extraits de films cultes (de chez **Troma** ou pas), tempos rapides, et des reprises sont aussi au menu : hommage est rendu ici à **YOUTH OF TODAY** (*Expectations*) et **AGNOSTIC FRONT** (*Discriminate Me*, que le groupe jouait depuis ses débuts). On est super fan de l'humour que le groupe déploie dans des morceaux qui ne sont pourtant pas dépourvus dans le même temps de messages clairs, par exemple que le politiquement correct ça va bien cinq minutes, pourquoi faire le tri quand la majorité de la population se montre à la mesure d'une humanité qui ne mérite que le mépris et les grands coups de pompe dans le cul qu'elle se mange régulièrement sans jamais se demander pourquoi. *Toxic Avenger* ne sera pas toujours là ! Ah tiens, parlons-en du *Melvin* :

https://www.youtube.com/watch?v=YSL015QBDIk&t=2s

Sous une superbe pochette dans esprit très *horrorcore* (signée **Stéphane Pich**), le livret contient toutes les paroles ainsi que les messages et les photos qui vont avec.

1050 copies

[1] voir TROMATIZED YOUTH [Fra] Tromaville against the World (Hardcoretrooper Recs – 2008) et, afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les termes en rouge !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.