

DELIVERANCE [Fra] Neon Chaos in a Junk-Sick Dawn
(Les Acteurs de l'Ombre Prods - 2022)



Il est bien loin le temps du black metal figé dans ses codes et ses clichés, un groupe tel que celui-ci n'a pas voulu s'affranchir de tous mais ouvre des fenêtres originales avec d'ingénieuses injections psychédéliques, progressives et électronico-futuristes dans son organisme marqué black / doom option sludge.

Ce troisième disque trouvera donc sa place chez les amateurs des nouvelles formes du black metal, en tout cas de ceux qui s'en réclament, et personne d'ouvert d'esprit ne le regrettera, on trouve sur cet album de véritables tubes en puissance (*Salvation Needs a Gun* qui ouvre *Neon Chaos in a Junk-Sick*

Dawn est l'exemple typique du morceau marquant, à la fois par son côté accrocheur mais aussi par le haut niveau de composition, idem pour le lancinant *Up-Tight*, qui n'est parfois pas sans rappeler un croisement [ABBATH](#) / [CELTIC FROST](#)).

Six morceaux pour plus d'une heure de musique ? Oui, et on a deux fresques au menu : le bien nommé *Odyssey* et ses plus de six + six + six minutes (!!) très post-rock, le conclusif et fascinant *Fragments of a Diary from Hell* clockant pour sa part à plus de dix-sept.

Un bien joli recueil également publié sous forme de vinyles visiblement très soignés.

<https://deliveranceplease.bandcamp.com/album/neon-chaos-in-a-junk-sick-dawn>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.