Harun Demiraslan [Fra] In Motion (Klonosphere / Season Of Mist - 2022)



Encore plus rare que tous les autres genres réunis dans ce site, le metal progressif à forte tendance instrumentale n’arrive que très peu dans la boîte aux lettres.

Le disque de Mister **Demiraslan** vaut pourtant son pesant de cacahuètes avec le cocktail le plus ébou-riffant depuis un bail.

En effet, le fondateur des gueudins de **TREPALIUM** mais aussi de **STEP IN FLUID** inflige ici à l’auditeur un patchwork fou réunissant pour la cause du décibel guitare vituose et résolument metal, jazz fusion, rythmes typiquement orientaux, scansions africaines, bidouillages hell-ectroniques, funk zarbi typé *Eighties* et on en passe, pas le temps de s'ennuyer en tous cas !

La grosse production permet d’apprécier les multiples strates d’une œuvre qu’on ne se voit pas décemment écouter tous les jours mais qui mérite les

louanges, cet homme est un orchestre à lui tout seul.

https://www.harundemiraslan.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.