THE ETERNAL YOUTH [Fra] Life Is an Illusion, Love Is a Dream (Kicking Recs - 2022)



Avec cet extrait de texte des **BUZZCOCKS** comme titre, les normands annoncent leur troisième album après *Nothing Is Ever Over* [1], sorti à l'été 2020 quand la Covid faisait rage.

Le groupe n'a entre-temps rien perdu de sa superbe en ce qui concerne les mélodies entêtantes, et ses compositions sont tellement accrocheuses qu'il est très difficile de ne pas se laisser tenter par l'univers de la Jeunesse Éternelle. Les circonstances catastrophiques pour une sortie de disque étant désormais à évoquer au passé (?), le groupe peut cette fois déployer sans embûche son nouveau répertoire aisément reconnaissable, évoluant toujours dans la sphère punk la plus mélodique avec aussi dans le trousseau ces

fameuses touches post-punk / new wave, particulièrement au niveau des rythmique et du climat vocal pas vraiment des plus joyeux.

Fra étant désormais en charge du micro chez **BURNING HEADS**, on se surprend à trouver de nombreux points communs - sans parler tempo bien sûr - d'autant qu'on vient de voir le groupe en concert [2]. Ce n'est bien sûr qu'une impression mais il est très difficile de ne pas l'exprimer, tant de chanteurs multipliant depuis quelques années les projets au risque de brouiller les pistes, c'est notre opinion personnelle mais il y a parfois de quoi en perdre son latin.

Pour revenir à ce disque, les fans du groupe et les amateurs de punk rock mélodique au son actuel ne devrait pas laisser cet album passer sans lui donner sa chance car il représente du vrai bon travail. Et de la passion. Forcément.

On a eu entre les mains une très jolie version digipak mais l'album est bien évidemment disponible en vinyle aussi.

[1] voir THE ETERNAL YOUTH [Fra] Nothing is ever over (Kicking Recs / TFT Label / Opposite Prod / Omnivox Recs / [PIAS] - 2020)

[2] voir BURNING HEADS [Fra] + THE SILLY WALKS [Fra] à Gignac, Sonambule le 26/11/22

https://theeternalyouth.bandcamp.com/album/life-is-an-illusion-love-is-a-dream

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.