DÉPÉRIR [Can] Black Beast (Adipocere Recs - 2022)



C’est de Québec que nous vient la nouvelle qu’**Adipocere** édite encore des albums !

Sous forme d'un très joli digifile nous trouvons donc ce second album (après l’éponyme de 2017) de **DÉPÉRIR** qui contrairement à ce que son nom pourrait indiquer, n’utilise pas le français dans ses textes… Mais on s'en fout complètement, le principal pour nous est l'assurance que ce groupe a décidé de reprendre du black metal ce qui avait disparu avec les décennies, ce côté cradingue, destroy et accrocheur que seuls quelques groupes faisaient survivre dans leur grotte, loin de tous les rigolos qui, fort de leur seule petite personne, sortent des disques à tire-larigot en s’imaginant être les individus les plus sinistres de la planète.

C'est l'oubli du Diable dans Sa musique qui en a fait une plaisanterie de mauvais goût et on est très heureux, il n'y a pas d'autres mots, de se mettre *Black Beast* à fond dans la platine. Car voilà enfin un disque que l'on aura envie de se passer plusieurs fois d'affilée contrairement à la majorité des rondelles du style qui s'écroulent dans le fond de notre boîte aux lettres. Ce que l'on a aimé chez **VENOM**, **SODOM**, **BATHORY**, **CARPATHIAN FOREST**, **BEWITCHED** (les suédois), **ARKHON INFAUSTUS** ou **HELL MILITIA** à différentes époques, cette attaque trash (avec ou sans H supplémentaire), presque punk, rock'n'roll, décadente, voilà ce qui nous botte.

Quelques invités ne s'y sont pas trompés et sont venus donner de la voix : **Julien Truchan** (**BENIGHTED**), **Vincent Houde** (**DOPETHRONE**) et **Fetus** (**ULTRA VOMIT**), **Julien Gadiolet** de **FLAYED** vient de son côté poser de la guitare solo sur quatre titres.

Ça n'étonnera plus personne mais cet album est aussi sorti en vinyle, et cette version a l'air splendide aussi avec cette excellente couverture en grand format.

https://deperir.bandcamp.com/album/black-beast-full-album-2022-adipocere-records

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.