# Gaye Su Akyol [Tur] Anadolu Ejderi (Glitterbeat / Modulor - 2022)




Déjà le quatrième album (en quatre ans !) pour la chanteuse stambouliote **Gaye Su Akyol**

qui, à l'instar de nombre d'artiste issus de la sphère anatolienne de la musique turque, joue l'injection de rock psychédélique, de surf, de disco mais aussi parfois de stoner / grunge, afin d'obtenir une mixture furieusement dansante et mélodique, accrocheuse et nerveuse, un « dragon anatolien » (c'est la traduction du titre) qui se révèle maître dans l'art de l'hypnose et de l'invitation à la transe.

Les sonorités kitsch / vintage, gentiment rétro-futuristes, de ce voyage en

musique se marient parfaitement avec les données de son époque, créant pour l'oreille curieuse comme une sorte de pop universelle, c'est en tout cas comment l'explique l'artiste quand elle évoque la composition de ce nouveau répertoire mais aussi sa vision de femme sur Istanbul et la société turque, entre autre sujets qu'elle aborde avec *Anadolu Ejderi*, une œuvre foisonnante et énergique que l'on recommande chaudement aux fans d'**ALTIN GÜN**, **BABA ZULA** et consorts d'une part, mais surtout aux affamés de world pop / rock coloré et énergique.

https://www.gayesuakyol.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.