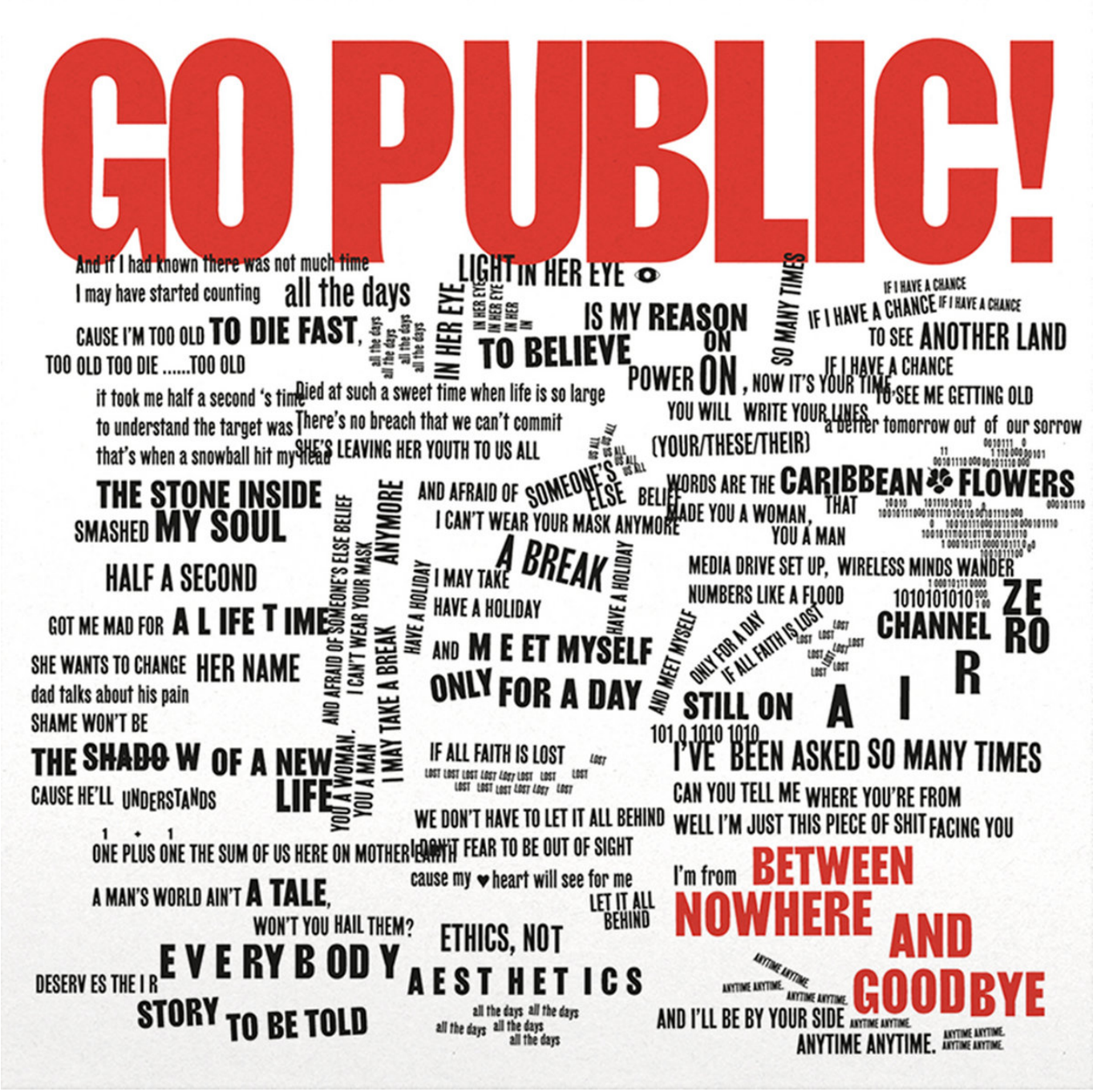
GO PUBLIC! [Fra] Nowhere and Goodbye (Twenty Something / Nineteen Something - 2022)



Loin d'être le plus grand fan de punk mélodique, on doit reconnaître que **GO PUBLIC!**, fort d'un line-up de vétérans du genre

(membres ou ex-membres de **SIXPACK**, **CONDENSE**, **PARKINSON SQUARE**, **GARLIC FROG DIET**, **NOT SCIENTISTS** à bord…), sait y faire pour éveiller l'intérêt au moyen de compositions accrocheuses et rythmées avec pour filigrane une jolie verve mélancolique et la voix qui va avec. Le gang de lyonnais fait dans la grosse guitare mais privilégie les tempos tranquilles, la pop y gagne ce que l'agressivité y perd mais c'est visiblement le but.

Le groupe annonce des dates dès février 2023, surveillez donc les news /

lisez la presse (ouais, c’est une blague !) et rendez-vous devant les baffles.

https://nineteensomething.bandcamp.com/album/between-nowhere-and-goodbye

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.