LOHARANO [Mad] Lohamboto (Libertalia Music - 2021)



Les disques en provenance de Madagascar se font extrêmement rares dans un boîte aux lettres largement euro-centrée, joie donc !

Car une scène rock / metal y subsiste mine de rien depuis le milieu des années 1980, au départ très nettement influencée par la scène brésilienne qui commençait à se faire connaître par ses frasques satanico-métalliques !

LOHARANO se distingue depuis un peu plus de deux ans par une fusion détonnante entre metal nouvelle école (groove etc.) et musique malgache typique. Et contrairement à ce que nous aurions pu penser au départ (notre allergie au « néo » metal peut-être ?), l'ensemble sonne puissant et homogène, bien plus proche des musiques tribales que d'un quelconque rock de

mauviettes à baggies troués. La musicalité de l’ensemble est remarquable, la voix (féminine) au registre étendu est belle et habitée et personne ne peut résister à un rythme pareil, les compositions souvent sauvages du trio alliant ternaire et binaire pour la plus grande joie des pogoteurs / jumpeurs de tous les pays.

Personnellement, depuis le **SEPULTURA** de *Chaos A.D.* on n’avait pas entendu pareille alchimie, qui sonne de plus juste et authentique ! On n’est carrément pas là pour faire dans la carte postale pour neuneu, les racines traditionnelles d'une culture sont ici honorées par les formes plus modernes du rock, du punk hardcore et du metal. On n’est parfois pas loin d’un **RAGE AGAINST THE MACHINE** qui aurait plus misé sur la mélodie, mais l'originalité du groupe est telle que l'on ne peut spontanément nommer un groupe exerçant dans la même galaxie, son énergie nous a par contre rappelé celle des excellents **ZEPPO** de Suisse. En voilà une affiche qui bastonnerait sec.

https://loharano.bandcamp.com/album/lohamboto

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.