BLOOD [Ger] - Impulse to Destroy - 30th Anniversary Edition (Animate Recs- 2019)



Wow, ça c'est fêter un *Geburstag* comme on devrait le faire plus souvent !

BLOOD, formé à Speyer en 1986, est un des véritables pionniers du death / grind européen. D'abord projet fun de ses membres qui cherchent - et trouvent - le moyen de faire le plus de bruit possible, **BLOOD** sort son premier album en 1989 (après pas moins de sept cassettes démo, prenez-en de la graine avant de nous gonfler avec vos « albums » !). Publié par **Wild Rags**, réédité par le label allemand **F.D.A. Records** puis une première fois (en cassette) par **Animate Records**, allemand également, *Impulse to Destroy* est exhumé de manière forcément définitive cette fois avec un triple CD (les versions vinyle et cassette existent aussi, heavy-demment) !

Outre le disque avec le menu original, on découvre la version remasterisée d'un mix retrouvé pendant les fouilles archéologiques sur le deuxième avec en bonus les titres du 7'' *Recognize Yourself* (enregistré en janvier 1989 et

sorti l’année suivante par **Wild Rags**), le troisième est lui bourré de bonus en tous genres : du live et de la répèt’ dont quelques reprises brutales à souhait de **SLAUGHTER** (a-t-on besoin de préciser que l’on parle du groupe canadien ?), **NAPALM DEATH** (x2), **SIEGE** et **DEATH STRIKE** (un des plus fabuleux morceaux de toute l’histoire du metal, *The Truth* !!). En tout, il y a deux putains d’heures de death / grind pour les voraces !!

Et le moins que l’on puisse dire, c’est que toute l’équipe (groupe + label) a mis les bouchées doubles pour offrir au fan un superbe objet. Le digipak se déplie pour montrer aux yeux avides ces disques sous lesquels se planquent les différents visuels de l’album, la couverture a été gratifiée d’une gaufrure métallique de toute beauté tandis que le livret qui vient avec est juste monstruosifère : vingt pages bourrées d’illustrations d’époque, pour ceux qui possèdent un microscope il y a aussi les paroles. Et c'est là que l'on comprend mieux pourquoi les gens se sont jetés sur la version vinyle, les lettres sont bien sûr beaucoup plus grosses pour les vieux chnoques !

Pour ceux qui ont encore un petit peu de vue, on se fera un plaisir de lire l'avant-propos de **Martin « Chicken » Witchskinner** (la voix sur ce disque mais aussi un membre pilier du groupe depuis 1988), un texte qui ne manque ni d'anecdotes poilantes ni d'informations tout à fait instructives sur les débuts du groupe et l'enregistrement de l'album qui dura deux week-ends (donc quatre jours) avant un terrible geyser de vomi. On ajoute que quelques potes du groupe, dont des membres de **BLASPHEMY**, **DEAD**, **IMPRECATION**, **ULCEROUS PHLEGM**, **ROT**, **ENEMY SOIL**, **IMPETIGO** et **YACØPSAE** entre autres, ont écrit quelques petites bafouilles, ça c'est de l'esprit underground, ce monument est historique !

1000 copies

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.