

SWAMP TERROR [Fra] Gathered for Carnage (Metal
Exhumator - 2021)



DEATH METAL, ce n'est quand même pas très compliqué : ce style est entièrement dévoué à tout ce qui est morbide, horrible, mortel.

Et les trois briscards de la scène parisienne de **SWAMP TERROR** sortent avec le bucolique *Gathered for Carnage* un disque tout à fait dans l'esprit. Les inclusions de dialogues de films d'horreur, chers aux anciens dieux [IMPETIGO](#) ou [MORTICIAN](#) par exemple, sont dans la place tout autant que des parties de batterie méchantes à souhait, des riffs bien gras et bien lourds et des vocaux caverneux qui sonnent bien mieux que tous ces grognements magouillés sur des logiciels d'effet tout à fait pathétiques.

On secoue volontiers le bocal sur ce genre de compositions qui privilégient un côté accrocheur (que les Suédois par exemple savaient si bien manier), on entend aussi des influences heavy metal complètement assumées et même des parties de guitare qui ne feraient pas tache sur un album de black metal, particulièrement parisien, puisque l'on pense à des riffs qu'aurait pu sortir de sa boîte le démon **Set** ([ANTAEUS](#) / [AOSOTH](#) première époque / [RITUALIZATION](#) un temps...), notamment lors du terrible *Evil Cult*.

Ce *redneckbreaking metal of death* est à conseiller aux traumatisés par les années 1990 qui ne se réfugient pas systématiquement derrière leurs vieux disques. Celui-ci vaut largement la peine que l'on y jette une oreille, quitte à la perdre en cours de route : ça charcle !

<https://swampterror.bandcamp.com/album/gathered-for-carnage>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.