

HAYLEN [Fra] Blue Wine (Le Backbeat / Baco  
Distribution - 2023)



Pourvu d'un gros son, ce premier disque d'**HAYLEN** convie blues, soul et rockab' à la fête.

La voix grave et féline de la chanteuse fait merveille à la tête d'orchestrations minutieuses. Mais prière de noter que le menu de *Blue Wine* va bien plus loin que le je-veux-sonner-vintage de bas étage, le feeling et la passion sont palpables (cette façon de « jouer » les textes est exquise), le professionnalisme au top, l'image soignée.

Et **HAYLEN** pourrait facilement rappeler qu'elle ne sort pas de nulle part, beaucoup de travail, sur scène (des centaines de concerts au compteur) comme

en studio (*Blue Wine* a été précédé par plusieurs singles et EP) , lui a permis d'arriver où elle en est. Respect donc, et félicitations.

Car si, heavy-demment, on préfère les parties les plus rythmées (particulièrement *Scary Story*, *Greenman*, les excellents *My Own Way* et *Crazy Bout You...*), des titres comme *Secret Rhythm* (qui contient de plus un sous-texte personnel louable) ou *Take Me by the River* envoûteront forcément les fans des racines du rock'n'roll aussi, même si on recommande plus directement *Blue Wine* aux amateurs d'**Amy Winehouse** et consorts (voir **P!NK** à qui l'on peut penser sur *Take my Blues*), sans oublier ceux qui aiment la chanson française, deux morceaux sont là pour faire la différence avec un répertoire en anglais : *Si jamais* et le musclé *Ne me laisse pas seule ce soir*.

<https://www.haylenofficiel.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=rx3qcBHfOfM>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.