

KAMALA [Bra] Karma (M & O Music - 2023)



Malgré les sonorités très « modernes » de la chose, on ne peut déjà pas traiter **KAMALA** de débutant.

Formé en 2003, le groupe a depuis sorti une démo, cinq albums, un EP et un live (enregistré en France de surcroît) et ce sixième effort ne tarde pas à montrer un grand professionnalisme dans le rendu d'un néo-thrash (y a du groove hardcore et des parties de chant clair mais les racines du genre sont également au rendez-vous, notamment via un niveau technique élevé et des tempos volontiers speed) qui, s'il ne déclenche pas forcément l'euphorie chez l'acérbe à canne, a tout pour séduire ceux qui chercherait une entrée dans le club « néo » metal dit extrême. Les phrasés *djent* ici et là, les velléités progressives, l'impression que le disque forme un tout cohérent devraient

pousser le curieux à une écoute car l'ensemble est hyper bien fait.

www.kamalaofficial.com.br

<https://www.youtube.com/watch?v=XtBGptAtfGg>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.