

HEMEROPLAN [Fra] High Tide (Klonosphere / Season Of
Mist - 2023)



Formé à Tours en 2018, **HEMEROPLAN** publie avec *High Tide* son premier disque longue-durée (après un EP éponyme en 2019).

Doté d'une production massive, le groupe est plutôt à placer dans le registre progressif du rock / metal, mais la haute volée technique ne minore pas une grande et constante musicalité. La mélancolie générale, en lien avec le sujet choisi des vicissitudes d'un personnage aux prises avec ses addictions (et y inclure la religion est tout à fait d'actualité), est soulignée par un chant tout en émotion tandis que les soubresauts entre fusion et gros metal viennent pimenter un voyage aux ambiances très cinématographiques dans leur pouvoir de narration. On note une virtuosité de tous les instants (les parties de guitare solo sont même carrément impressionnantes) et une volonté de varier les ambiances, un saxophone fait même une apparition remarquable sur *Amplitude*, par ailleurs un des morceaux les plus marquants de l'album.

Pour les amateurs de post-rock, de progressif en général et de metal moderne, *High Tide* s'avèrera forcément un très bon choix d'écoute. Et quelle superbe pochette au passage !!

<https://hemeroplan.bandcamp.com/album/high-tide>

<https://www.youtube.com/watch?v=79zri-i3o7A>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.