SPHERE [Pol] Blood Era (Deformeathing Prod - 2022)



Death-y-dément on a complètement oublié qu'il se trouvait encore en Pologne des groupes de death metal.

Après **HOSTIA** il y a peu [1] et chez le même label en plus, un autre groupe inconnu de nos services défouraille un album (et le quatrième avec ça !) sauvage et brutal comme on en apprécie de s'en faire péter de bon matin !

Et après l'introduction grandiloquente et somptueuse qui ouvre le bal death metal, la folie grindcore n'est pas loin, les diableries black metal non plus, et **SPHERE** avance morceau après morceau comme cette furieuse mesnie en couverture, en bousillant tout ce qui se promène à portée de tir, ça blaste et double-bombe tout le long, les cordes sont maltraitées sans pitié et on

n’ose évoquer le cas des gosiers, eux aussi sérieusement mis à l’épreuve. On ne tombera pas raide mort devant l’originalité de la chose, mais on est toujours ébahi devant un tel vacarme, teigneux comme ce n’est pas permis, qui ne se prive pourtant pas d'un tissage habile de mélodies insidieuses. Alors bravo et merci ! UUUUURGH !!!

Pour les collectionneurs d’invités, **Dave Suzuki** de **VITAL REMAINS** / **CHURCHBURN** est venu poser un solo tandis que **Damien Boynton** de **DESOLATION** signe un texte et tant qu’à y être hurle dessus.

Fourreau cartonné autour du merdier pour rendre hommage à un monstrueux travail d’illustration.

https://damnedsphere.bandcamp.com/album/blood-era

[1] voir HOSTIA [Pol] Nailed (Deformeathing Prod - 2022)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.