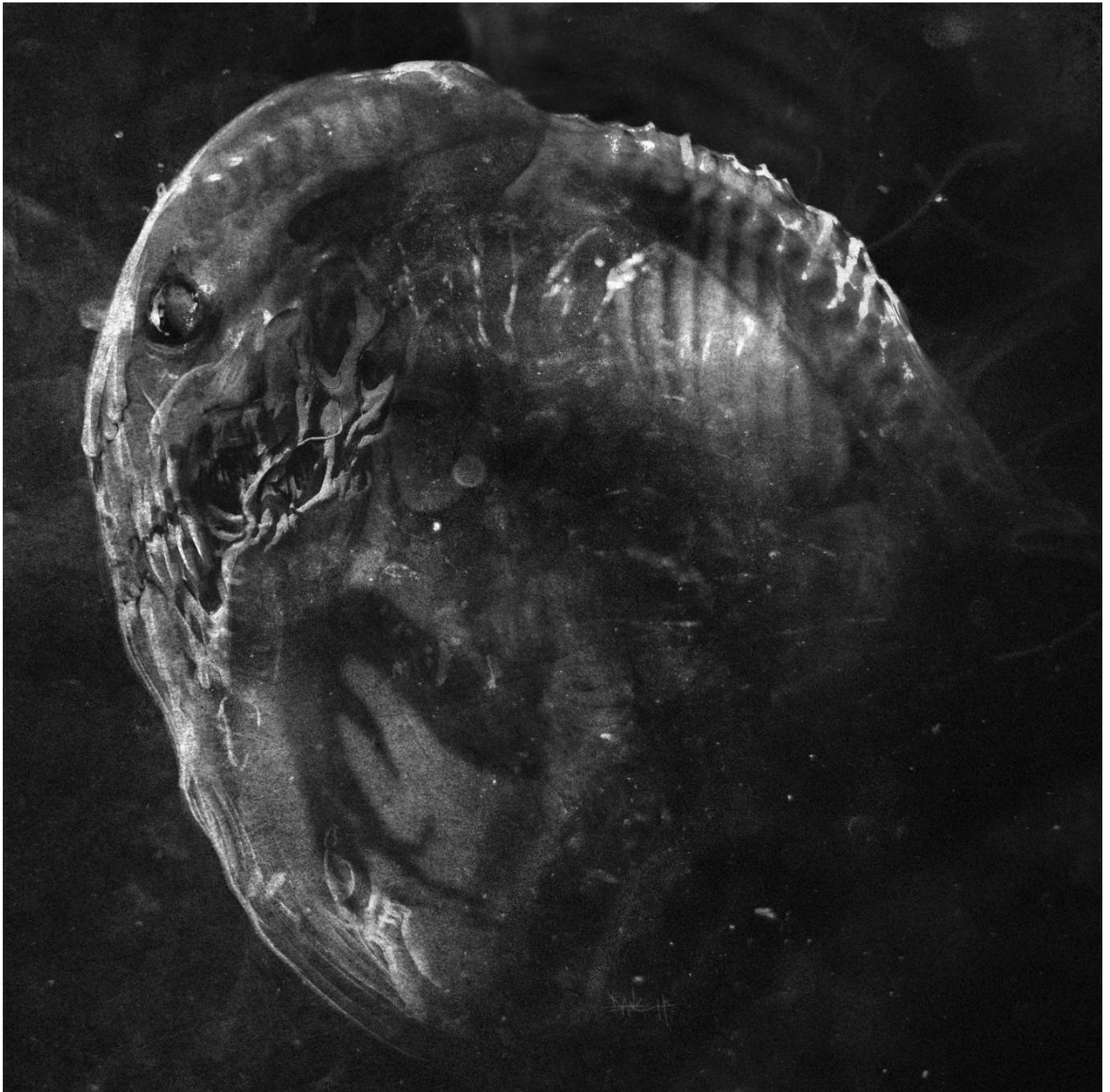


MADRE [Fra / Ita] Embryo (Necrocosm / Ars Longa  
Vita Brevis - 2023)



Un ancien [CHRISTICIDE](#) fraie avec des électro-activistes italiens, **MADRE** est né.

Et le moins que l'on puisse dire, c'est que le trio ainsi formé a fait son maximum pour balafre de noir tout ce qu'il trouvait trop lumineux, on tient là une rondelle qui ressuscite un black metal industriel massif et abrasif, où la mélodie se faire rare et où le laminoir, guidé aux hurlements de contremaîtres furieux, a tendance à concasser toute volonté jusqu'à l'hypnose, particulièrement à fort volume. Pas de fioritures flashy, pas une seconde dansante, on imagine plus une longue file de corps sautant l'un après l'autre dans un gouffre d'où émanent le bruit même de la Peur et l'odeur de

la Mort, tout ça sur ordre d'un nouveau groupuscule de musiciens diaboliques que l'on va désormais suivre de près.

S'ils gardent cette attitude jusqu'au-boutiste, il y a fort à espérer la sortie prochaine d'une nouvelle symphonie funèbre plus radicale encore dans sa mise en musique du point final.

<https://arslongavitabrevis.bandcamp.com/album/embryo>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.