CYADO [Fra] Horizon (M & O Music - 2023)



Malgré tout ce que l’on reproche ici au metal dit moderne (groove, chant qui grogne puis se lamente, musicalité altérée…),

certains groupes directement issus de la vague sortent du lot.

Parmi eux la formation parisienne **CYADO**, qui tient bien plus du courant djent que du « néo » metal abhorré.

Le groupe n’est pas à son coup d’essai puisqu’un concept sur deux disques s’est vu publié entre 2018 et 2020, et cet *Horizon* sonne comme une œuvre soigneusement produite et réfléchie. La science-fiction qui semble obséder le chanteur et le duo de cordistes (pas de bassiste ni de batteur à…l’horizon) est servie par des influences hell-ectroniques intelligemment dispatchées,

les guitares quant à elles envoient du gros, gros riff, et laissent parfois même naître des phrasés mélodiques. Le chant polymorphe permet un « jeu » des paroles plus que du chant à proprement parler, car *Horizon* est une nouvelle pierre à l'édifice des *Dogmes de Mhä*, fil conducteur des compositions de **CYADO**.

Le rendu général est objectivement très impressionnant et attirera sûrement dans ses filets les fans de metal de la frange extrême tout autant que les amateurs du metal progressif à qui les hurlements ne feraient point peur.

https://cyado.bandcamp.com/album/horizon

https://www.youtube.com/watch?v=EdSBdU2xS2U

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.