# SEX PISTOLS (Residuals) [Uk] The Great Rock'n'Roll Swindle (Virgin Recs - 1979 Réédition 1993)




Jamais au grand jamais un disque n'avait tant mérité un titre tel que cette « grande arnaque du rock’n’roll », concept imaginé par l'ingénieux manager des infâmes **SEX PISTOLS**, **Malcolm McLaren**.

Death-y-dément maître escroc, rien n'a jamais pu arrêter cet homme tant semble insatiable sa soif de profit et d'exploitation de musiciens pas si malins que ça en définitive quand on s'amuse à en faire la liste.

Sur ce disque interminable se bousculent tout un tas de morceaux qui n'ont parfois qu'un lointain rapport avec le groupe britannique déjà sabordé mais qui dans le reliquat scandaleux réussit encore à faire parler de lui. Bande

originale incomplète du film du même nom (qui sortira un an plus tard, tout va bien !) le disque contient pas moins de 24 pistes dont la plupart sont d'immondes bouses (une version pseudo-orchestrale de *God Save the Queen* susurré par le death-y-dément insuportable **McLaren** qui joue le biographe, pour ne pas dire l'autobiographe), le medley disco foireux *Black Arabs* qui sonne comme le meilleur morceau et de loin, bien que l'hilarant *Who Killed Bambi?* se pose là en tube moisi, ou cette jolie *Anarchie* à la française qui préfigure les **DEAD RITONS**) ou totalement inutiles (les reprises de *Rock Around the Clock*, *Johnny B. Goode* - particulièrement crispante - , *Roadrunner*, *Whatcha Gonna Do About It*, *Substitute* et des tas d'autres, la seule exception sympa étant forcément *Don't Give Me No Lip, Child*…). La présence d'*Anarchy In The UK*, certes dans une version différente, le chouette *Silly Thing* ou l'intervention tarte de **Ronnie Biggs** ne rendent pas les choses plus acceptables.

Seuls les **collectionneurs perchés au LSD** peuvent considérer ce machin comme posable dans une platine, RIEN d'étonnant à ce que tout ça ait été fait sans **Lydon** dont les voix datent d'enregistrements ultérieurs à son départ.

**Heureux homme.**

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.